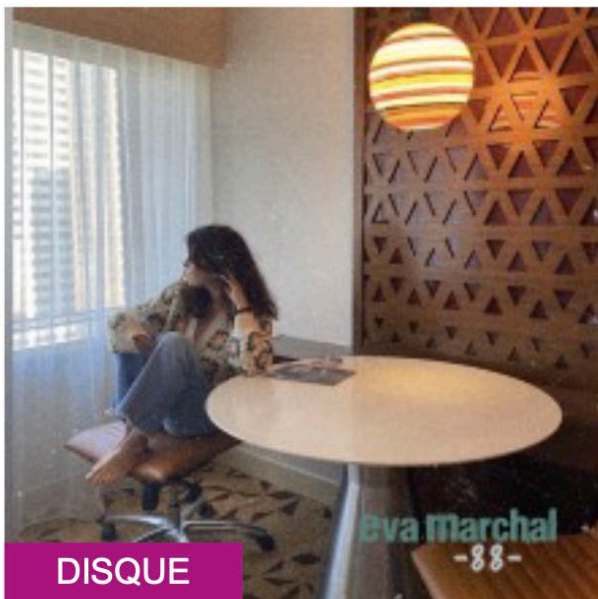




Eva Marchal signe son nouvel album 88, et nous fait plonger dans son monde éthéré de pop électronique si bien écrite traversée par sa voix surnaturelle comme sur L'amer, le nouveau single que nous avons sélectionné en Clip du Jour.



Eva Marchal de retour avec l'album 88 porté par le nouveau clip L'amer

Nouvel album 88 le 25 septembre 2024 pour la douce Eva Marchal et sa pop sensible habitée et magique. On adore cette chanteuse très au dessus du lot ! A écouter avec le nouveau single poignant L'amer.



Eva Marchal déjà évoquée ici sur Plaisir Culturel a une voix unique, caressante, qui nous remue et évoque l'intime, avec pudeur, délicatesse. Sa pop ouatée et électronique est un journal intime que l'on savoure à chaque sortie. 88 évoque la nostalgie des années 80, mais aussi l'infini, comme si la musicienne si discrète avait enfin trouvé plénitude et apaisement. Ecoutez L'amer, magnifique clip extrait de l'album 88.

“ Inspirée par la pop anglaise et la trip-hop (Björk, Kate Bush, Portishead...), Eva Marchal dévoile au fil de ses albums un univers troublé et troublant, avec aussi une intimité dans les textes qui ressemble beaucoup à un journal de bord de jeune femme, une sorte d'intrusion permise dans un monde secret, mystérieux et parfois féérique...”

[Eva Marchal une découverte du blog Nouvelles du Maquis](#)



Articles récents



Recherche

Archives

- 2024
- [Septembre \(5\)](#)
- [Août \(1\)](#)
- [Juillet \(3\)](#)
- [Juin \(8\)](#)
- [Mai \(9\)](#)
- [Avril \(6\)](#)
- [Mars \(9\)](#)
- [Février \(6\)](#)
- [Janvier \(3\)](#)
- 2023
- 2022
- 2021
- 2020
- 2019
- 2018
- 2017
- 2016
- 2015
- 2014
- 2013
- 2012
- 2010
- 2009

Eva Marchal revient avec l'émouvant *Au bout du couloir*

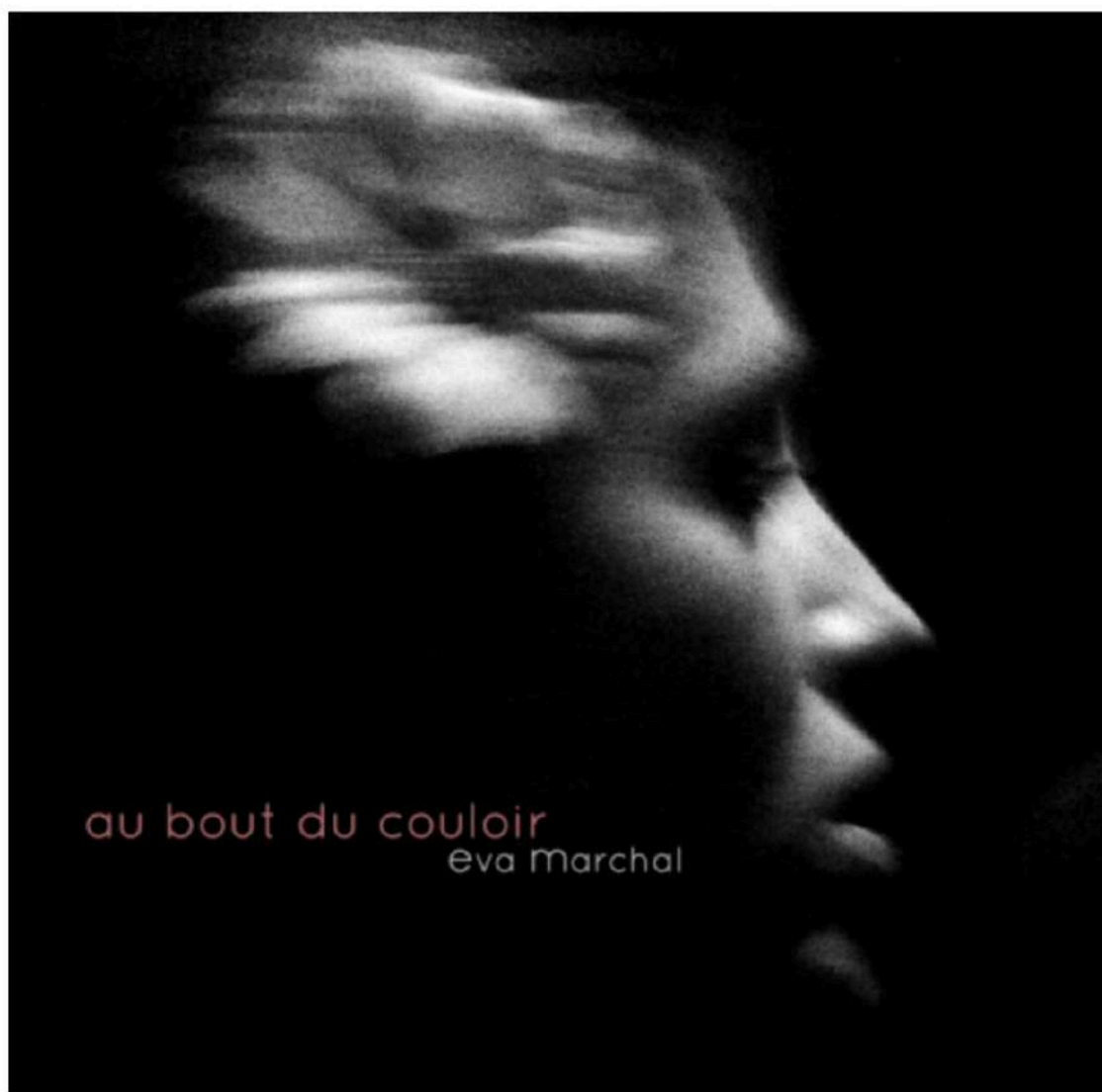


Cinq ans après la sortie de « *Promised Land* », son troisième album, Eva Marchal est de retour avec un nouveau single « *Au Bout du Couloir* », extrait de son prochain opus à paraître à la rentrée 2021.

Un titre fort qui aborde le thème des violences conjugales. Une chanson qui lui tient particulièrement à cœur comme elle le dit : « Cette chanson, ce clip, me trottent dans la tête depuis trois ans... Ce qui me terrifie, dans les violences conjugales, c'est le « par amour ». Le « par amour » abject de celui qui donne les coups, mais aussi le « par amour » sacrificiel de celle qui endure et ne part pas. C'est ça, que j'ai eu envie de retranscrire. Cette faculté qu'ont les femmes à supporter, à pardonner, à espérer, au nom de l'amour. La solitude, l'angoisse, l'attente, l'emprise. La torpeur et l'immobilité d'une femme recroquevillée au bout d'un couloir, dans l'ombre écrasante de son bourreau... »

Eva Marchal enchante avec la vidéo Au Bout du Couloir

Publié par danslesoreilles Il y a 2 semaines découverte Genre: pop



Eva Marchal a dévoilé son nouveau clip, particulièrement touchant, Au bout du couloir. Eva Marchal revient avec Au Bout du Couloir, un titre d'une sensibilité rare qui dénonce les féminicides et annonce son quatrième album en 2021.

THE MELTING POP

LE SON QU'IL TE FAUT #44 : EVA MARCHAL - "AU BOUT DU COULOIR"

—

En ce 29 janvier, Eva Marchal dévoile en digital, "*Au Bout Du Couloir*", son dernier single. Poignant, le titre évoque les violences conjugales, un thème fort qui est venu à elle à force de voir, de lire et d'entendre les maux des autres. Touchant et sans fioritures, le titre est à découvrir dès maintenant sur The Melting POP.



De sa voix cassée et d'une hypersensibilité cristalline, si inhabituelle sur la scène féminine, Eva Marchal propose son nouveau single, "Au Bout du Couloir".

"Hier encore j'ai tangué / Je n'ai même pas vu le coup arrivé / Après je ne sais plus / Je suis un miroir cassé", chante-t-elle. Sur un clip d'un très beau noir et blanc, la chanteuse nous parle du sujet douloureux de la maltraitance par une femme qui croyait avoir trouvé "le prince charmant". La réalité est tout autre : "Je suis vraiment la reine des connes... Je sais que les coups vont pleuvoir."

Pour autant Eva Marchal veut voir l'horizon s'éclaircir, pour elle et pour sa fille : "Surtout, qu'elle ne sache pas."

La chanteuse parle ainsi de ce titre qui lui tient particulièrement à cœur : "cette chanson, ce clip, me trottent dans la tête depuis trois ans... Ce qui me terrifie, dans les violences conjugales, c'est le « par amour ». Le « par amour » abject de celui qui donne les coups, mais aussi Le « par amour » sacrificiel de celle qui endure et ne part pas."

"Au Bout du Couloir", qui aborde le thème des violences conjugales et annonce la sortie de son troisième et prochain album, à la rentrée 2021.

Eva Marchal, *Au Bout du Couloir*, single, 2021

<http://www.evamarchal.net>

<https://www.facebook.com/sofrenchgirly>

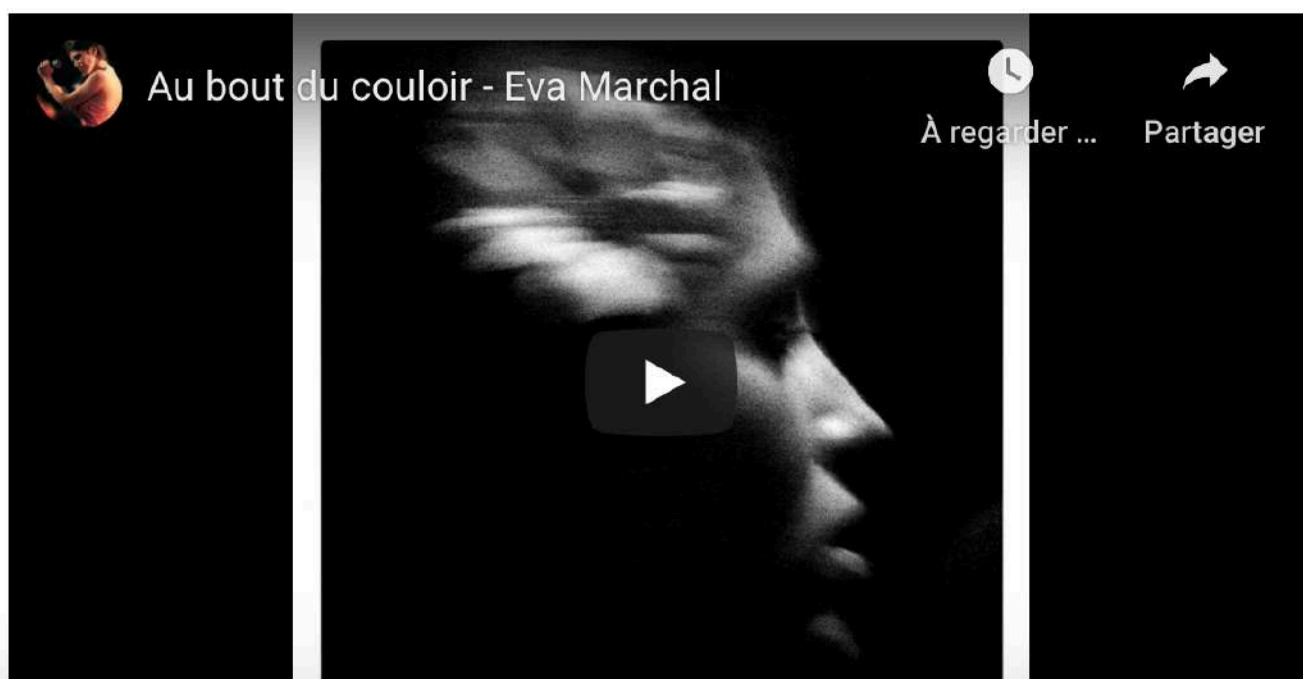
Eva Marchal prépare son nouvel album après l'été 2021, et l'annonce avec la vidéo d'Au bout du couloir. Voici un titre au message fort qui aborde avec pudeur les affres des violences conjugales.

AU BOUT DU COULOIR NOUS FAIT FRÉMIR AVEC LA VOIX SI SENSIBLE DE LA CHANTEUSE EVA MARCHAL :

Chanteuse à la voix douce et mutine, Eva Marchal présente « Au bout du couloir » son nouveau single, un titre qui aborde **avec tact** et sentiment le chapitre des violences conjugales. On écoute la voix de cette musicienne rare avec émotion, et on admire sa délicatesse, son empathie. Ni chanteuse à voix, ni chanteuse à texte tendance nouvelle vague, elle s'est fabriqué son petit nid bien à elle, son "home studio", dans lequel elle écrit, compose, chante, "bidouille",...et aujourd'hui nous livre un de ses titres les plus forts, Au bout du couloir.

Voici son message pour présenter le titre : *« Cette chanson, ce clip, me trottent dans la tête depuis trois ans... Ce qui me terrifie, dans les violences conjugales, c'est le « par amour ». Le « par amour » abject de celui qui donne les coups, mais aussi le « par amour » sacrificiel de celle qui endure et ne part pas. »*

LA VIDÉO D'AU BOUT DU COULOIR :



« Eva Marchal bouleverse par sa puissance poétique et nous touche au plus profond. » (*Ce que pensent les femmes*)

« *Poignant...touchant et sans fioritures...* » (*The Melting pop*)

« Avec ce texte fort sur quelques notes de piano, **Eva Marchal** signe une des plus émouvantes chansons sur le thème des violences conjugales » (*Electrikbamboo*)

« D'une sensibilité infinie... » (*Ma musique communautaire*)

« Ce titre hautement émouvant aborde le thème des violences conjugales avec beaucoup de sensibilité. « (patwhite.com)

« *Au bout du couloir* » est une chanson bouleversante traitée avec beaucoup de pudeur, où la violence est tapie dans l'ombre, invisible mais omniprésente, prête à éclater à tout moment, ce qui rend l'atmosphère du clip particulièrement anxiogène. (**Idole mag**)



eva marchal
Mon ballon rouge

“ Un bel album rempli d’élégance et de sérénité ” (*Nouvelle vague*)

“ Eva nous conte ses petites histoires, avec cette voix si particulière, puissante dans les aigus, généreuse et douce...” (*Open Mag*)

“...ponctué de petites perles comme “Mon dieu” ou “Petit ange Gabriel”, l’album est très poétique et très onirique. Presque aérien. Elle impose son style avec intelligence et délicatesse”. (*Idoles Mag*)

“ un univers onirique téléporté par le joli grain frêle et mutin de la chanteuse... sur un tapis instrumental ouaté dont elle épouse les contours avec délicatesse...” (*Music-Story*)

“ Lorsqu’on écoute ses morceaux, on se croirait dans un rêve ou l’on se baladerait avec nonchalance et sérénité. Ce mélange détonnant mène à un cocktail savoureux intitulé “Mon ballon rouge”. Accrochez-vous tant que vous pouvez à ce ballon, il risque d’aller très loin...” (*Allomusic*)

“ Eva Marchal saupoudre d’effets sucrés une trame musicale arachnéenne... Un style dépouillé aux teintes angéliques et nostalgiques” (*La terrasse*)

“ De jolies mélodies composent le dernier opus d’Eva Marchal” (*Figaroscope*)

“ Les chansons relevées d’une guitare, de violons ou d’une trompette facétieuse sont comme autant de vignettes kaléidoscopiques enveloppées dans une suite homogène s’écoulant d’un bout à l’autre. La musique coule de source, elle n’en est pas moins le résultat d’un bel effort.” (*Loic Picaud*)

“Il y a du cristal dans sa mélancolie() une voix haut perchée qui révèle une envoûtante

20 minutes Fév.2011

**CONCERT
EVA MARCHAL**



Elles ne sont pas si nombreuses, les chanteuses à savoir faire de leurs tracas ordinaires du quotidien d'authentiques chansons d'amour et de joie extraordinaires. Eva Marchal n'a rien de spécial : une jolie voix frêle, une belle écriture et un sens de la mélodie toute simple. Mais sa formule fait mouche.

★ *Gratuit. A 22 h au Réservoir.
16, rue de la Forge-Royale, 11°.
M° Ledru-Rollin. Tél. 01 43 56 39 60.*



Eva Marchal « Mon ballon Rouge » (Bulldog Music)
Titres pop/trip-hop et voix haut perchée et envoûtante sont au programme de ce Ballon Rouge. Au fil des chansons, l'artiste développe un univers tendant vers celui de Babet.

Nord Littoral Jan.2011

À ne pas rater

Avec sa voix sensuellement maniérée de femme-enfant, la rêveuse Eva Marchal chemine délicatement, avec son trip hop intimiste, sur les traces de Rickie Lee Jones et Goldfrapp. À suivre de très près.

www.myspace.com/evamarchal.

BIBA Janvier 2011

Chronique de *Mon Ballon Rouge*

Le point de départ de *Mon Ballon Rouge* est le film homonyme d'Albert Lamorisse, réalisé en 1956, auquel répond cet album aux mêmes couleurs enfantines et irréelles.

Mise en son par **Claude Salmiéri** à la programmation, aux claviers et à la batterie, ce deuxième album d'Eva Marchal tisse un univers onirique téléporté par le joli grain frêle et mutin de la chanteuse. En équivalent francophone d'Alison **Goldfrapp** ou **Beth Gibbons**, **Eva Marchal** livre ses espoirs mais plus souvent ses déceptions amoureuses (« *Si* »), la perte d'une innocence (« *Mon ballon rouge* »), sur un tapis instrumental ouaté dont elle épouse les contours avec délicatesse. A certains moments, la troublante affinité semble un hommage au meilleur **Portishead** (« *I Can* »).

Les chansons relevées d'une guitare, de violons ou d'une trompette facétieuse (« *Petit ange Gabriel* ») sont comme autant de vignettes kaléidoscopiques enveloppées dans une suite homogène s'écoutant d'un bout à l'autre. La musique coule de source, elle n'en est pas moins le résultat d'un bel effort.

Loïc Picaud

Eva Marchal « Mon Ballon Rouge » (BullDog Music)



Artiste à part de la scène française, Eva Marchal dévoile « Mon Ballon Rouge ». Compositions aux ambiances fragiles et nébuleuses sont au programme. On pense à Portishead pour le côté trip-hop portée par la voix féminine et haut perchée de la demoiselle. Mais au fil de l'album, elle arrive à imprimer sa touche et convaincre son auditeur.

Voilà un disque qu'on aime écouter à l'orée du sommeil, qui plonge les rêves dans des univers inconnus. Si sa beauté dérange l'ordre des choses, sa grâce, elle, le renverse dans un même élan.

Une pop fermement ancrée dans les nuages. Une mélancolie somptueuse qui attise le désir. Une voix mutine et haut perchée. La plupart des chansons ont beau s'habiller en ballades, on en ressent les formes complexes, les tourments intérieurs. Aventurier pour commencer, avant de se replier légèrement sur lui-même, cet album attachant reprend le large dans sa dernière partie avec son trip-hop irradiant. À ceux qui regarderont aussi en direction des fées divines et de son ambassadrice numéro un, Émilie Simon (période album éponyme et Végétal), on ne pourra pas franchement leur donner tort.w

PATRICE DEMAILLY

Nord Eclair 2011

(...) ses atmosphères vaporeuses sans cesse griffées rendent cet album attachant.
(Michel Troadec- Ouest France)

(...) On peut apprécier sa voix haut perchée cristalline qui révèle une envoûtante fragilité.

(L'humanité du Dimanche - Déc.2010)

UN LEGER PENCHANT MUSICAL

Eva Marchal s'offre un retour remarqué avec Promised Land

Le 15 avril 2015 dans Culture · 0



On est content de retrouver Eva Marchal dont on a toujours adoré la voix. Trop rare, elle mérite une grande découverte avec son troisième album Promised Land. Eva Marchal occupe une place à part, un peu marginale, dans le paysage musical français. Ni chanteuse à voix spécial variété, ni nouvelle star, ni chanteuse à texte tendance nouvelle vague.

Avis aux fans de trip hop, de Camille, de Goldfrapp et Morcheeba, voici le premier extrait appelé You Can Dance à écouter sur Youtube [ici](#)

*Eva Marchal nous fait danser avec **Promised Land***



Eva Marchal sort chez Bulldog music son troisième album sur lequel on retrouve sa voix cristalline qui nous ensorçèle sur douze titres mélodiques à gueule d'atmosphère, composés par l'auteure sur un iPad.

Car oui, il suffit de fermer les yeux pour voyager vers ce Promised Land qui donne le titre à l'album, pays perdu d'où l'on ne voudrait jamais repartir. On y danse, comme sur le clip extrait du disque.

Vraiment un beau retour pour Eva Marchal !



Eva Marchal : Promised land

le 06/04/2015 chez Bulldog Music

On peut être française, originaire de Béziers, et vouloir chanter comme l'anglaise Kate Bush ou bien l'islandaise Björk : ce n'est certes pas incompatible, loin de là, d'autant plus si l'on a quelques prédispositions vocales pour cela ! C'est le cas d'Eva Marchal qui, pour son 3ème album et avec sa voix nuancée, tour à tour douce, grave, fragile, éthérée, mutine, suave, fébrile, veloutée, aérienne, mélancolique, voire plaintive, arrive à nous y faire penser à plusieurs reprises, notamment sur des titres comme Promised land, Superhero, You, Gate 5 et Under her spell, lorgnant parfois du côté intime, minimaliste, voire expérimental sur d'autres morceaux tels que You called me a sign, You can dance - le 1er single -, Square of the moon ou bien I'm ok.

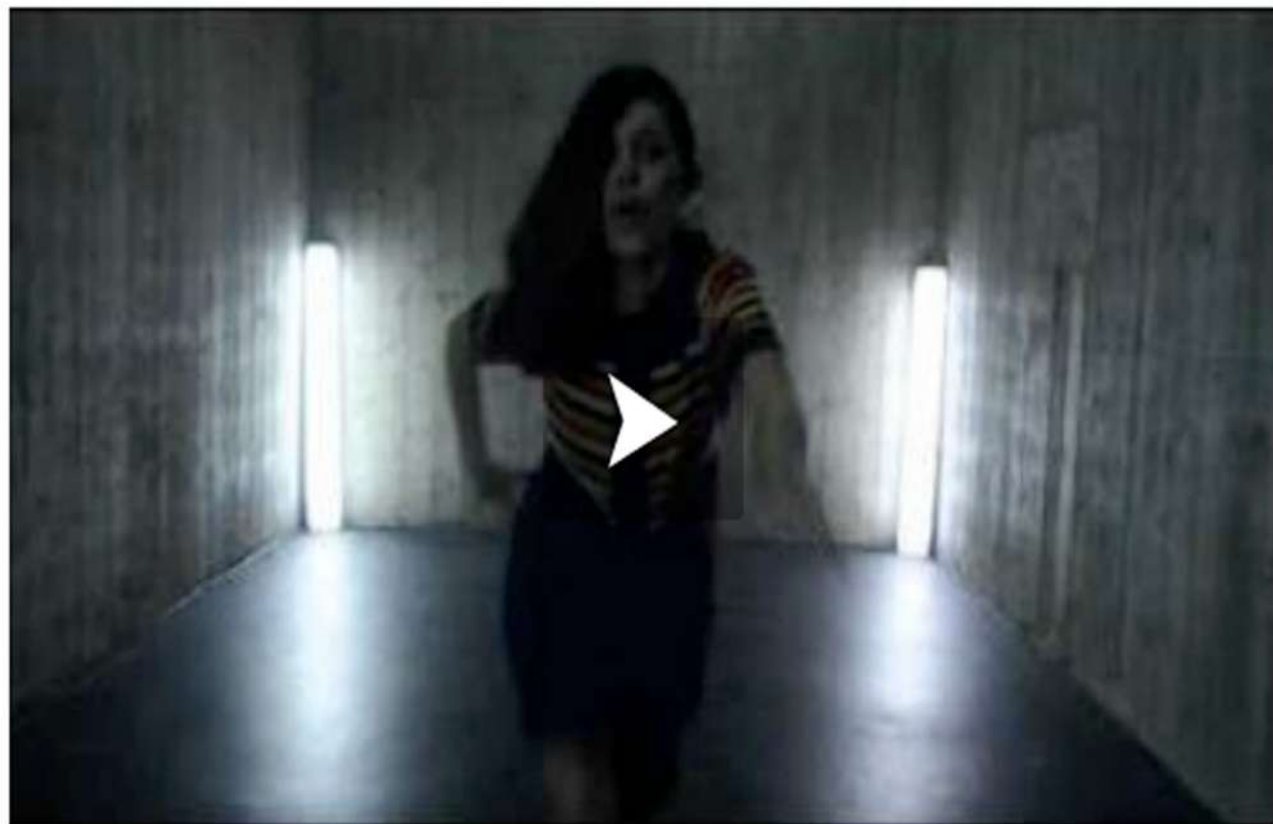
Il faut néanmoins préciser que l'ambiance musicale y joue pour beaucoup, de la pop ambiante particulièrement lancinante et copieusement planante - on retrouve un peu l'esprit trip-hop de Morcheeba, de Portishead ou de Goldfrapp -, très rarement cadencée ou alors légèrement (Come in), accompagnée ici et là soit d'un piano seul (Goodbye), soit d'un accordéon bastringue (celui de Roland Romanelli sur la ritournelle Soleil de minuit et son intro a cappella), soit d'un synthé hypnotique (I'm ok), soit encore de petits effets electro (You can dance).

Ce qui manque en revanche, ce sont ces fameuses subtilités sonores qui font souvent toute la différence, ce côté mélodieux - et non redondant, sombre et lourd ! - qui rend souvent pour ne pas dire tout de suite attrayant, limite fascinant, ce style d'univers sonore aussi marginal qu'onirique et bourré d'émotions à fleur de peau. Quoi qu'il en soit, en voilà une qui cherche à se démarquer des autres, quitte à être un peu à part dans le paysage musical hexagonal...

CLIP DE LA SEMAINE

👤 RETOUR À LA PAGE D'ACCUEIL
📡 S'ABONNER À NOTRE FLUX RSS CLIP DE LA SEMAINE

Eva Marchal dévoile le clip de "You Can Dance"



15 avr 16:51
2015

👤 lafritte

0 Commentaire

Eva Marchal avait disparu après deux beaux albums où sa voix limpide faisait mouche.

On la retrouve avec *Promised Land*, un nouvel album plus électronique avec huit titres sensuels et enivrants comme des petits voyages pops et intimes.

Le premier extrait s'appelle *You can Dance*, et il va être difficile d'y résister.

JE PARTAGE



Suggérer une correction